



Les Belles Sorties

→ Des spectacles à moins de 5 €,
près de chez vous

Découvrez le programme : mars à juin 2024

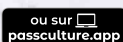


GOUVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**Le meilleur plan
pour découvrir de
nouveaux horizons.**



Disponible en France métropolitaine et Outre-mer.
Plus d'informations sur pass.culture.fr

**pass
Culture** 





Damien Castelain
Président de la Métropole
Européenne de Lille

■ En 2024, les Belles Sorties permettront à tous les métropolitains de profiter des équipements culturels de notre territoire pour un tarif de 5€ au maximum. La démarche n'est pas nouvelle : en treize ans, 840 représentations se sont tenues et plus de 100 000 spectateurs ont pu bénéficier des « Belles Sorties ».

En 2024, 74 communes participeront à ce dispositif. À cette occasion, la MEL met en place une programmation artistique sur l'ensemble du territoire en partenariat avec 13 institutions culturelles : l'Aéronef, l'Atelier Lyrique de Tourcoing, le Ballet du Nord, CCN & Vous!, le Chœur Régional des Hauts-de-France, l'Oiseau-Mouche, le Grand Bleu, le Gymnase CDCN, l'Opéra de Lille, l'Orchestre National de Lille, le Prato, le Théâtre du Nord, le Vivat et la rose des vents. Les années passent et l'engouement pour les « Belles Sorties » ne se dément pas. En famille, entre amis, seul, vous êtes toujours plus nombreux à profiter de ce magnifique dispositif qui insuffle une véritable dynamique culturelle sur la Métropole Européenne de Lille.

Je vous souhaite de « Belles Sorties » à la rencontre des grandes institutions culturelles de la métropole.



■ DANSE

6-9 / Le Ballet du Nord, CCN & vous !

■ THÉÂTRE

10-11 / Théâtre du Nord

12-13 / La rose des Vents

14-15 / L'Oiseau-Mouche

■ MUSIQUE

16-17 / L'Orchestre National de Lille






18-19 / L'Opéra de Lille

20-21 / L'Aéronef

22-24 / Les partenaires

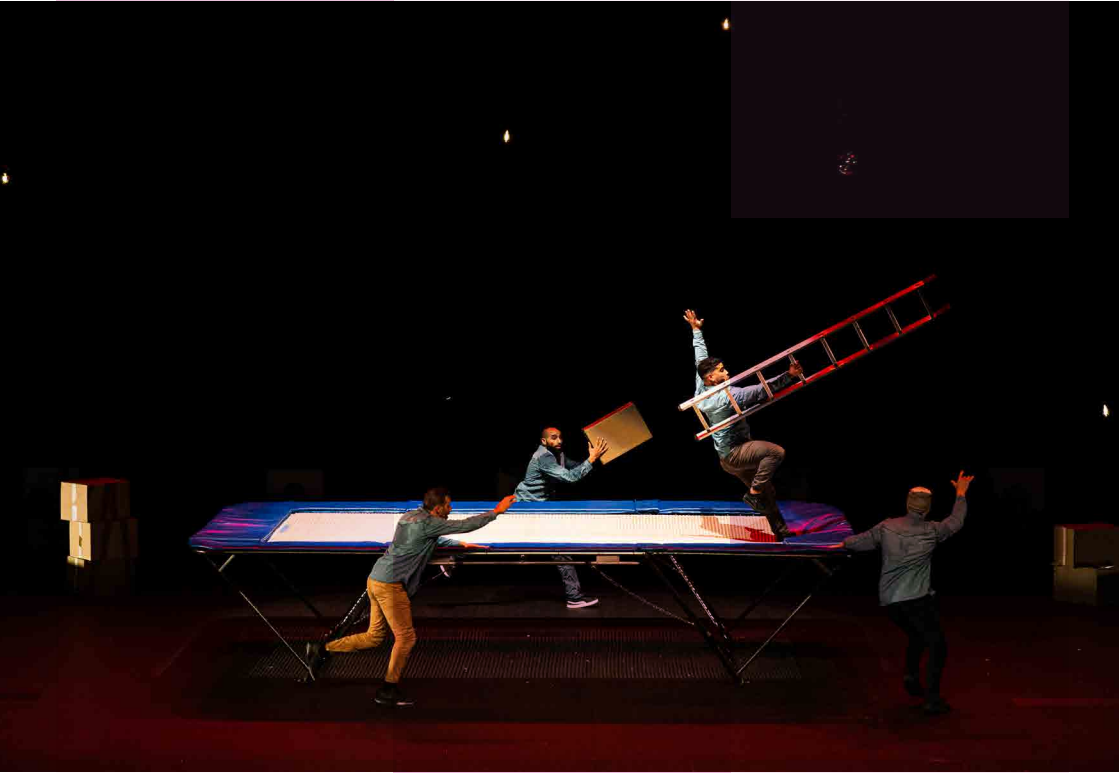
28 / L'agenda

Légende accès aux Belles Sorties :

Accessibilité :  Visuel  Auditif  Moteur  Mental  Personnes à mobilité réduite

Pour y aller :  Bus  Train  Villo  Pass Pass Covoiturage  Parking

Danse



ÇA DÉMÉNAGE !

Proposé par le Ballet du Nord, CCN & Vous !

SAINGHIN-EN-MÉLANTOIS

Dimanche 26 mai 2024 à 16h

Salle polyvalente

6 Rue du Stade

Tarif : 5 € , gratuit -15 ans,
sans réservation



En chantier, comme une vie passée à construire et déconstruire ! Un déménagement chorégraphique, où le jeu, le plaisir laisse place à l'imprévu. Carton plein et plein de cartons pour une promenade atypique dans un souvenir à l'architecture multiple. Multiple et singulière car elle s'est construite par la nuance dans la musique, dans la poésie et dans la danse. Recherche et expérimentation d'une danse hip hop autour d'un trampoline qui devient un souffle et une contrainte au mouvement dansé accompagné par la musicalité des gestes augmentés par un système numérique de musique live. Variation instable, « moovante » et vivante sur toile qui donne au public la vision atypique de l'expression chorégraphique, des corps projetés comme mis en orbite, une scénographie en mouvement, un hasard organisationnel. Une danse urbaine dynamique, spontanée et poétique qui s'affranchit de toute considération esthétique stéréotypée et qui s'engage et transcende pour que l'Art soit une fenêtre pour tous.

Interprétation : Nabil Ouelhadj, Valentin Loyal, Andy Andrianasolo, Abderrahim Ouabou, Nicolas Tabary.

Musiques : Arthur H, René Aubry, Georges Brassens, Enzo Bossò et musiques additionnelles.

Production : Racines Carrées.

Avec le soutien du mécénat de la Caisse des Dépôts.

Coproduction du Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio / Ministère de la Culture/ Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France - Sylvain Groud / Ministère de la Culture.

Durée : 1h10

Tout public



LE BAL CHORÉGRAPHIQUE

Proposé par le Ballet du Nord, CCN & Vous !

FOREST-SUR-MARQUE

Dimanche 24 mars 2024 à 17h

Centre de loisirs

97 rue principale

Tarif : Gratuit sur réservation
auprès de l'association Forest
Animations

Réservation :

forestanimations@

forestsurmarque.fr

 lignes 36 et 66 - arrêt «Mairie»



Le Bal chorégraphique, acte rassembleur et léger, invite les foules à entrer dans la danse le temps d'une soirée ! Transmettant durant les répétitions les outils chorégraphiques qui conduiront au lâcher-prise tout en conservant l'exigence artistique, Sylvain Groud et trois danseurs et danseuses professionnels permettent aux amateurs-complices de prendre part à cette création collective dans un processus d'échange de pratiques et de savoirs. Une chorégraphie contagieuse envahit alors la foule à l'écoute de plusieurs tubes incontournables et iconiques mixés par un DJ, créant un happening festif.

Chorégraphie : Sylvain Groud.

Trois interprètes danse et transmission parmi Zoranne Serrano, Cristina Santucci, Mathilde Devoghel, Maxime Vanhove, Yohann Baran, Camille Dewaele, Mathilde Delval, Céline Lefèvre, Jean David, Salomé Van Quekelberghe, Nathan Bourdon, Charline Raveloson, Lauriane Madelaine, Julien Raso, Jérémy Martinez, Julien-Henry Vu Van Dung.

Avec les musiciens et musiciennes : Myako, DJ ou Malik Berki, DJ.

Avec les danseuses et danseurs amateurs.

Production Ballet du Nord - Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France.

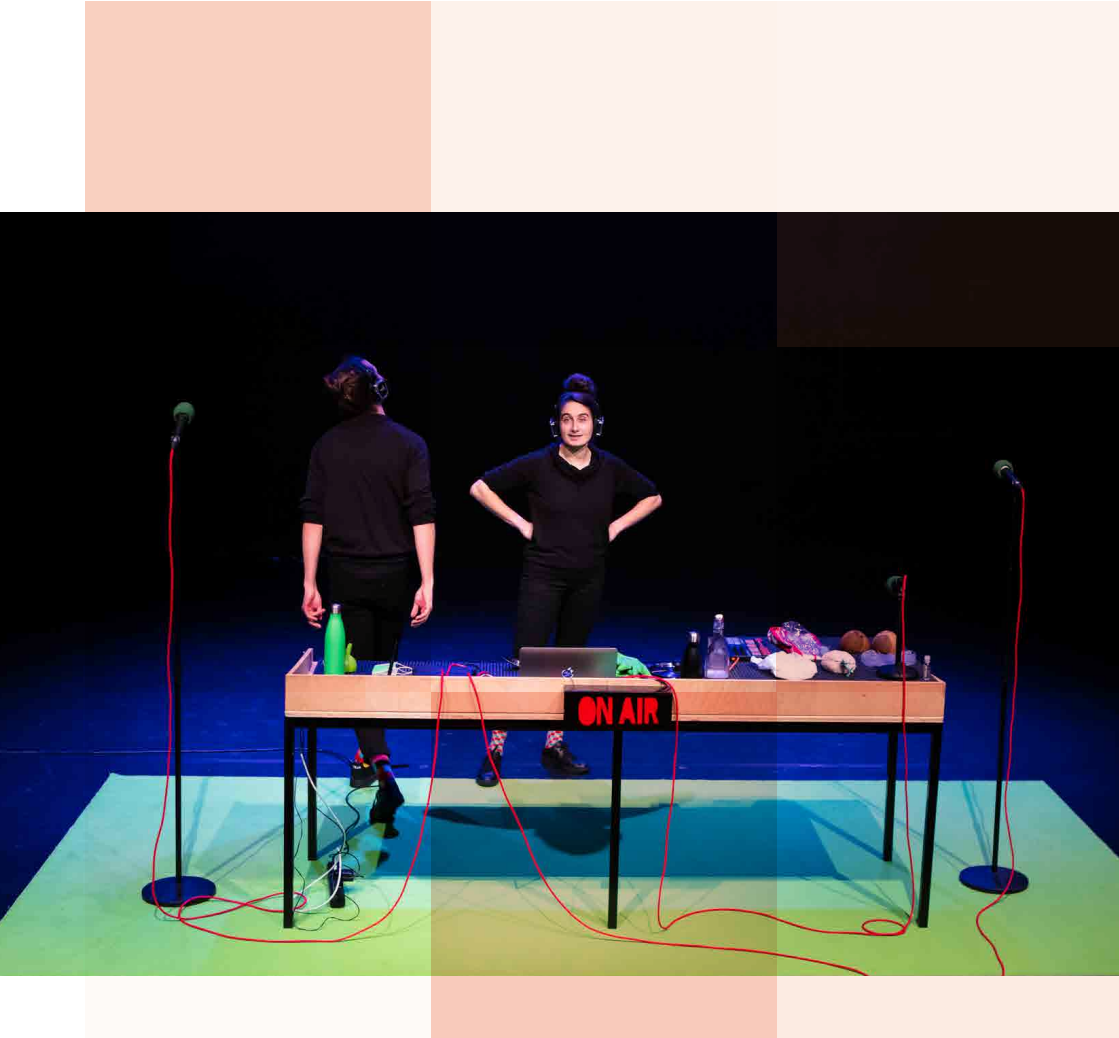
Commande Philharmonie de Paris.

Durée : 1h30

Tout public







SALOMÉ

Lundi 11 mars 2024 à 18h30
Salle des fêtes
Complexe Raymond Nowacki
Avenue Louis Romon

Tarif : gratuit, sur réservation
Réservation : 03 20 50 27 70
ou espace-multimedia@
communesalome.fr

 gare TER de Salomé



QUESNOY-SUR-DEÛLE

Mardi 12 mars 2024 à 19h
Salle Festi'Val
163 rue de Lille

Tarif : 3 €, gratuit -12 ans,
sur réservation

Réservation : 03 20 63 16 67
ou associations@
quesnoysurdeule.fr

 ligne L90,
arrêt « Vingtième siècle »



GRUSON

Jeudi 14 mars 2024 à 19h
Salle des fêtes
3 rue de Verdun

Tarif : gratuit, sans réservation

 lignes 69 et 69R,
arrêt « Gruson Calvaire »



SEQUEDIN

Vendredi 15 mars 2024 à 20h
Pôle Culturel M. Schumann
9 rue Carnot

Tarif : gratuit, sur réservation
Réservation : 03 20 50 55 74
ou mediatheque@sequedin.fr



À L'ENVERS À L'ENDROIT

Proposé par le Théâtre du Nord

Et si Blanche-Neige était un garçon ? Rêvant au jour où une vaillante et fière princesse tomberait amoureuse de lui ? C'est en s'emparant d'un classique, dont elle renverse les points de vue avec malice, que la metteuse en scène Muriel Imbach s'attaque à une question des plus contemporaines : les stéréotypes de genre. Munis de casques audio, les enfants sont invités à une autre écoute des contes à travers une expérience à la fois immersive et interactive. Face à eux, un comédien et une bruitiste. Sur leur table, des micros, une bouteille d'eau, quelques ustensiles de cuisine ou encore deux noix de coco. Il ne leur en faut pas plus pour fabriquer, à vue, un petit théâtre de l'oreille. Un espace où l'art de la suggestion est roi. Et les idées, larges, n'ont ni envers ni endroit.

Mise en scène : Muriel Imbach.

Avec en alternance : Adrien Barazzone (dès 2023), Cécile Goussard, Cécile Goussard, Nidea Henriques, Cédric Leproust, Adrien Mani, Victor Poltier (dès 2022) & Stéphanie Schneider (dès 2023).

Création sonore : Jérémie Conne.

Durée : 40 minutes

À partir de 6 ans



LESQUIN

Samedi 16 mars 2024 à 19h
Centre culturel
1 rue Camille Claudel

Tarif : 5 € (tarif plein),
3 € (tarif Lesquin culture),
sur réservation

Réservation : 03 62 13 79 90
ou centreculturel@
ville-lesquin.fr

 ligne 68,
arrêt « Petit Prince »

 gare TER de Lesquin



FOURNES-EN-WEPPEES

Dimanche 17 mars 2024
à 15h30
Salle Octave d'Hespel
rue du 4 Septembre

Tarif : gratuit,
sans réservation

 lignes 33 et 37,
arrêt « Salengro »



L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

Proposé par La rose des vents Scène nationale
Lille Métropole Villeneuve d'Ascq

HOUPLINES

Jeudi 11 avril 2024 à 20 h
Salle des Fêtes
Place de la République

Tarif : 2 € (adultes),
1 € (lycéens et étudiants)
et gratuit - de 12 ans
accompagnés d'un adulte,
sur réservation

Réservation : places en
prévente au Centre culturel
Jean-Charles Bringuiez
ou au 03 20 77 90 49

🚫 lignes 80, 81 et 82,
arrêt « République »



ANNEULLIN

Vendredi 12 avril 2024 à 20 h
Médiathèque F. Mitterrand
Boulevard Blum

Tarif : gratuit, sur réservation
à partir du 5 mars

Réservation :
billetterie.annoeullin.fr

Renseignements :
03 20 16 15 90

🚫 ligne 858,
arrêt « Salengro »



C'était la nuit du 4 août 1789. Réunis à Versailles au sein de la jeune Assemblée nationale, dans un État en déficit où les plus riches échappent à l'impôt, les députés votent l'abolition des privilèges (de la noblesse, du clergé...), tirant un trait sur des lois injustes héritées du Moyen Âge. Cet événement fondateur est raconté par Bertrand Guillot dans un livre drôle et érudit. Passionné de politique, le metteur en scène Hugues Duchêne revient sur ces heures où tout a basculé. Au centre d'un espace quadri-frontal, un acteur-narrateur incarne une dizaine de personnages qui ont changé la face du pays. À l'heure où notre système institutionnel s'épuise, cette leçon d'histoire nous aide à comprendre le passé pour mieux envisager l'avenir

D'après : *L'Abolition des privilèges* de Bertrand Guillot -
Edition Les Avrils.

Adaptation et mise en scène : Hugues Duchêne.

Avec : Maxime Pambet

Production : Le Royal Velours

Durée : 50 minutes

À partir de 14 ans



MARQUETTE-LEZ-LILLE

Samedi 13 avril 2024 à 20 h
Le Kiosk
302 rue de Lille

Tarif : gratuit, sur réservation

Réservation : 03 20 14 51 00
ou culture@marquettelezlille.fr
Disponible sur le Pass Culture

🚫 ligne 14,
arrêt « Scrive »

🚫 station « Abbaye »



LEZENNES

Jeudi 18 avril 2024 à 20 h
Salle Georges Brassens
85 rue Jean-Baptiste Defaux

Tarif : gratuit, sur réservation

Réservation :
03 20 91 59 01
ou mairie@lezennes.fr
Disponible sur le Pass Culture

🚫 ligne 18,
arrêt « Faidherbe »

🚫 station « 4 vents »





ERQUINGHEM-LE-SEC

Vendredi 31 mai 2024 à 20h
Maison du Temps Libre
380 Rue de la Gare

Tarif : prix libre jusque 5 €,
réservation conseillée

Réservation :
03 20 44 72 34 ou
mairie@erquinghemlesec.fr

B ligne 64,
arrêt « Route de Fournes »



NEUVILLE-EN-FERRAIN

Samedi 1^{er} juin 2024 à 20h30
Salle André Malraux
1 rue Fernand Lecroart

Tarif : gratuit, sur réservation

Réservation :
billetterie.neuville-en-ferrain.fr
ou 03 20 11 67 00
Disponible sur le Pass Culture

B lignes C3 et C4,
arrêt « Centre-ville »
ou « Ferme des enfants »





LOIN DANS LA MER

Proposé par l'Oiseau-Mouche

SECLIN

Mardi 14 mai 2024 à 18h30
Salle Ronny Coutteure
Avenue Jude Blanckaert

Tarif : gratuit, sur réservation
Réservation : 03 20 32 28 28
ou culture@ville-seclin.fr

B lignes 55 et L92,
arrêt « Jude Blanckaert »



SAILLY-LEZ-LANNOY

Vendredi 24 mai 2024 à 20h
Salle Clovis Deffrenne
2 Rue des Millepertuis

Tarif : 5 €, gratuit - 12 ans,
sans réservation

B lignes 66 et 78,
arrêt « Tabac »



Céleste, une jeune sirène, brûle d'une flamme impossible pour un prince qu'elle a sauvé d'un naufrage. Rongée par l'obsession de son visage, elle décide de quitter sa famille et de sacrifier sa voix à une sorcière pour avoir des jambes de femme et une chance d'être aimée à la surface. Propulsée dans un monde qu'elle ne connaît pas, déracinée, incapable de communiquer et de dévoiler à celui qu'elle aime son histoire et son identité, la jeune fille doit trouver le chemin du cœur du jeune homme sous peine d'être changée en écume. Peut-on tout sacrifier par amour ? Peut-on pardonner à ceux qui nous quittent ?

Librement adapté de :

La Petite Sirène de Hans Christian Andersen

Ecriture et mise en scène : Lisa Guez

Avec : Marie-Claire Alpérine, Dolorès Dallaire, Chantal Foulon, Frédéric Foulon, Kévin Lefebvre, interprètes de la Cie de l'Oiseau-Mouche

Production : Compagnie de l'Oiseau-Mouche

Projet labellisé : Paris 2024 / Olympiade culturelle.

Durée : 1h10

À partir de 11 ans



BEETHOVEN ET SCHUMANN

Proposé par l'Orchestre National de Lille

CHÉRENG

Jeu­di 23 mai 2024 à 20 h

Salle Victor Provo
42 rue Jean Ochin

Tarif : gratuit, sans réservation

8 lignes 66, 72, 73,
arrêt « Beau bouquet »



FRETIN

Vendredi 24 mai 2024 à 20 h

Salle des fêtes Renaud
7 Rue Alfred Cousin

Tarif : 2 €, gratuit -12 ans,
sur réservation

Réservation : 03 20 64 67 40
ou accueil@ville-fretin.fr

8 lignes 69 et 69R,
arrêt « Mairie »

gare TER de Fretin



SAINGHIN-EN-WEPPE

Samedi 25 mai 2024 à 20 h

Église Saint-Pierre
22-24 Rue du Capitaine
Lheureux

Tarif : 5 €, sur réservation

Réservation :

[www.sainghin-en-weppes.fr/
billetterie-en-ligne-agenda-
culturel/](http://www.sainghin-en-weppes.fr/billetterie-en-ligne-agenda-culture/)



BEETHOVEN *Symphonie n°4*

SCHUMANN *Symphonie n°1 « Le Printemps »*

En 1806, Beethoven passe du temps dans la résidence d'été de son mécène, le prince Lichnowsky. Là, il rencontre le comte Franz d'Oppersdorff, qui entretient un orchestre de petites dimensions. Admirateur de longue date, ce dernier commande à Beethoven une symphonie allègre dans l'esprit de Haydn. Le résultat est la merveilleusement légère et profonde *Symphonie n°4*. On retrouve une même lumière dans la *Symphonie n°1*, dite « du Printemps » de Schumann. En quelques jours, le compositeur allemand s'attèle à une vaste partition. Galvanisé par son union heureuse avec son épouse Clara, il imagine une symphonie bondissante et espiègle, qui sera ici dirigée par le chef d'orchestre Swann van Rechem, 1^{er} Prix du Concours International de Besançon 2023 où il également été élu « coup de cœur du public » et « coup de cœur de l'orchestre ». L'occasion pour le public métropolitain de découvrir ce jeune prodige lillois, formé notamment aux Conservatoires de Tourcoing et de Lille.

Direction : Swann van Rechem, Orchestre National de Lille.

Durée : 1 h 30 avec entracte

À partir de 7 ans



EMMERIN

Mercredi 29 mai 2024 à 20 h
Église Saint-Barthélemy
rue Victor Hugo

Tarif : 5 €, gratuit -12 ans,
réservation conseillée

Réservation :

03 20 07 17 60
ou contact@ville-emmerin.fr

8 ligne 58, arrêt « Delory »



LANNOY

Vendredi 31 mai 2024 à 20 h
Salle Henri Echevin
48 rue de Lille

Tarif : gratuit,
réservation conseillée

Réservation : 03 20 75 27 30
ou mairie@ville-lannoy.fr

8 lignes L3, arrêt « Place »
et L8, arrêt « Dunant »





Musique



LA BONNE CHANSON !

Proposé par l'Opéra de Lille

ENNETIÈRES-EN-WEPPE

Samedi 8 juin 2024 à 20h30
Église catholique Saint-Martin
2 Rue du Patronage

Tarif : 5 €, sur réservation
Réservation : 03 20 50 12 21
ou mairie.ennetieres.w@
wanadoo.fr

8 lignes 25, 25R, 62, 62R, 65,
65R, arrêt « Mairie »



BOUVINES

Mercredi 12 juin 2024 à 20h
Église Saint-Pierre,
rue Jeanne d'Arc

Tarif : Gratuit, sur réservation
Réservation : 03 20 41 31 59



HERLIES

Vendredi 14 juin 2024 à 20h
Église Saint Amé
5 rue du Bourg

Tarif : 5 €, sur réservation
Réservation : 03 20 29 22 97



MOUVAUX

Mardi 18 juin 2024 à 20h
L'étoile - Scène de Mouvaux
1 place du Cœur de Ville

Tarif : 5€, gratuit -18 ans,
sur réservation

Réservation :
<https://letoile.mouvaux.fr/>

8 ligne 33,
arrêt « Mouvaux Cœur de Ville »

 tramway,
arrêt « Trois Suisses »



« La bonne chanson ». Ce titre, trouvé par Verlaine pour un recueil de poésie, et emprunté par Fauré pour un cycle de mélodies, résume parfaitement l'esprit du programme proposé par le chœur de l'Opéra de Lille. La bonne chanson, c'est celle qui nous a bercés, celle qui a accompagné nos soirées, nos moments de fête comme de mélancolie...

La chanson française a toujours eu un lien fort avec les mots qu'elle met en musique. Peu importe qu'elle soit populaire, traditionnelle, ou « classique », sa force émotionnelle est universelle, c'est le chant au service du texte. Quoi de plus direct et intime en effet que la voix ? La voix chantée bien sûr, car la musique apporte des « paroles » que même la plus merveilleuse des poésies ne peut que partiellement rendre.

C'est donc un voyage au cœur de cette « bonne chanson » que nous vous proposons. En chœur bien sûr, mais aussi en quatuor vocal, et en solo ; avec piano, mais aussi en proposant à nos artistes multi-facettes de chanter en s'accompagnant de leurs instruments ! La mélodie française dite « classique » sera bien sûr présente mais le voyage sera jalonné de grands tubes de la chanson française « pop », de chansons traditionnelles, de « tubes » de la renaissance, et de découvertes modernes.

Avec : Les 24 chanteurs du Chœur de l'Opéra de Lille.

Direction musicale : Mathieu Romano.

Piano : Jacques Schab.

Durée : 1 heure

Tout public



L'AÉRONEF

Programmation musiques actuelles

La programmation de L'Aéronef dans le cadre des Belles Sorties 2024 est en cours de réalisation.

Vous pourrez progressivement la découvrir à partir du premier trimestre 2024. Talents régionaux ou artistes de renom disponibles au détour d'une tournée, nous accordons une attention particulière au choix des groupes que nous vous proposons, dans un esprit de découverte qui ne manquera pas de vous surprendre. Pop, rock, chanson, funk, jazz... au-delà des styles, nous aurons à cœur d'accompagner les propositions artistiques à travers diverses actions : échanges avec les artistes, goûter-concert, ateliers de pratique...

En mai et juin 2024, L'Aéronef sera de sortie à sept reprises dans les communes de **Anstaing, Bois-Grenier, Hallennes-lez-Haubourdin, La Bassée, Provin, Vendeville et Wambrechies**. Ces soirées seront annoncées prochainement sur le site aeronef.fr, les réseaux sociaux et l'agenda MEL.





L'AÉRONEF

Implanté dans le centre de Lille, L'Aéronef officie depuis plus de 30 ans en région. De par sa position parmi les plus grandes Scènes de Musiques Actuelles de France, L'Aéronef est un équipement historique incontournable qui réunit chaque année plus de 100 000 spectateurs autour de projets ambitieux croisant les publics, les disciplines et les esthétiques. Véritable point de ralliement pour tous les amateurs de musiques actuelles, son équipe se consacre aussi à de nombreux projets visant à toucher un public large et varié (conférences, expos, goûters-concerts, interventions en milieu scolaire, à l'hôpital, en prison, auprès de personnes en situation de handicap) et à soutenir les talents émergents.

L'Aéronef

168 Av. Willy Brandt, Centre Eurallille
Lille

Tél : 03 20 13 50 00
www.aeronef.fr

L'ATELIER LYRIQUE DE TOURCOING

Opéras, théâtre musical, musique sacrée, concerts... une scène d'art et d'essai ! De l'Orfeo de Monteverdi au Tribun de Mauricio Kagel, de la naissance de l'opéra à sa maturité, l'Atelier Lyrique de Tourcoing a exploré en plus de 35 ans d'existence, quatre siècles de musique : Campra, Haendel, Lully, Mozart, Monteverdi, Rameau, Vivaldi, Weill, opéra seria, opéra bouffe, tragédie lyrique, théâtre musical, mélodrames, musique sacrée : c'est ainsi qu'au fil des saisons, l'Atelier Lyrique s'est affirmé comme une scène d'essai originale.

Toutes les créations qui se sont succédées depuis 30 ans n'auraient pu voir le jour sans l'organisation très spécifique mise en place : une structure légère, souple

et mobile qui met tous ses moyens financiers au service des productions, un répertoire élargi, sous des formes souvent inhabituelles, une structure artisanale, inventive, tournée vers tous les publics, en particulier le jeune public.

L'Atelier Lyrique de Tourcoing
82 boulevard Gambetta, Tourcoing
Tél : 03 20 70 66 66
www.atelierlyrique-detourcoing.fr

LE BALLET DU NORD, CCN & VOUS !

Le Centre chorégraphique national Roubaix - Hauts-de-France ou Ballet du Nord est l'un des 19 centres chorégraphiques nationaux (CCN), label du ministère de la Culture, et le seul établi dans la Région Hauts-de-France.

Sa vocation première est la création, la production et la diffusion d'œuvres chorégraphiques en Région, en France et à l'international. Il accueille plus de 50 compagnies en résidence chaque année, notamment dans le cadre du dispositif Accueil Studio du Ministère de la Culture. Parallèlement, il assure une mission de sensibilisation à l'art chorégraphique et d'éducation artistique, en particulier à travers son école de danse de haut niveau qui accueille environ 180 élèves, depuis la classe éveil jusqu'au diplôme d'État de professeur de danse. C'est ainsi le seul CCN à posséder sa propre école. Il est dirigé par Sylvain Groud depuis 2018.

Initié par Sylvain Groud dès son arrivée à la tête de la structure, le projet CCN & Vous ! est intrinsèquement lié au travail de médiation, et est particulièrement mis en œuvre sur le territoire local (Roubaix et la MEL), régional (les Hauts-de-France), mais aussi national et international.

Le Ballet du Nord, CCN & Vous !
Centre Chorégraphique National
Roubaix
33 rue de l'Épeule, Roubaix
Tél : 03 20 24 66 66
www.balletdunord.fr

LE CHŒUR RÉGIONAL HAUTS-DE-FRANCE

Créé en 1981, le Chœur Régional Hauts-de-France propose un répertoire-choral exigeant et varié : de la musique ancienne à la musique contemporaine, en passant par l'opéra, l'opérette, la musique de chambre, des chefs-d'œuvre de Bach, Mozart, Brahms ou Ravel, comme ceux d'Ohana, Cavanna ou Tippett... S'il s'affiche volontiers dans le genre de l'oratorio symphonique, le Chœur sait faire la part belle à la musique de chambre vocale et profane, voire au répertoire lyrique. En 35 ans, c'est un répertoire de plus de 200 œuvres qui a été construit.

Sous la direction de Jean Bacquet (†) puis d'Eric Deltour, le Chœur a donné plus de 500 concerts qui ont rassemblé plus de 500 000 auditeurs. Il se produit aussi bien seul, accompagné au piano, à l'orgue ou à cappella, qu'avec d'autres formations telles que l'Orchestre National de Lille ou encore la Grande Ecurie et la Chambre du Roy.

Le Chœur Régional
Hauts-de-France
17 place Pierre Mendès France
Lille
Tél : 03 20 06 37 55
www.choeur-regional-hdf.fr

LE GRAND BLEU

Créé en 1981 et implanté à Lille dans le quartier des Bois-Blancs, Le Grand Bleu est un établissement culturel qui propose une programmation artistique pluridisciplinaire émancipatrice destinée plus particulièrement aux nouvelles générations qui feront le monde de demain (de la toute petite enfance à l'adolescence et à l'adulte naissant) et aux familles. Aujourd'hui Scène Conventio-nnée d'Intérêt National « Arts, enfance, jeunesse », Le Grand

Bleu est un pôle de référence de la création jeune public dans la Métropole Européenne de Lille, la région Hauts-de-France et sur l'ensemble du territoire national. Le projet de la structure s'articule autour de plusieurs orientations : l'écriture, la création par l'enfance et la jeunesse (au travers de formes participatives), d'une programmation riche au Grand Bleu et sur les territoires en délocalisation et décentralisation, de multiples projets en médiation, la présence d'un temps fort à destination de la jeunesse intitulé Youth Is Great et de collaborations avec de nombreux partenaires de la métropole (entre autres autour des festivals Next, Forever Young,...).

Le Grand Bleu
36 avenue Marx Dormoy, Lille
Tél : 03 20 09 88 44
www.legrandbleu.com

LE GYMNASSE CDCN

Le Gymnase CDCN œuvre depuis 40 ans au soutien et au maillage de la danse sur la métropole lilloise, ainsi que sur le territoire régional, national et international. L'accompagnement des artistes et des publics est au cœur de ses missions. Situé à Roubaix, Le Gymnase est l'un des 13 Centres de Développement Chorégraphique Nationaux. Ce label détermine un cahier des charges qui implique l'accompagnement des artistes au travail, la sensibilisation et la médiation, la formation professionnelle, la recherche, la diffusion de la danse et l'irrigation du territoire.

A l'année, ce sont environ 120 manifestations proposées au public qui se rythment avec des sorties de résidences ou des spectacles avec nos partenaires de programmation. Le Gymnase, c'est également deux temps saillants : Forever Young, festival de création et d'innovation danse pour le jeune public & Le Grand Bain, festival de danse dans les Hauts-de-France.

L'internationalisation du Gymnase se développe et se traduit dans chacune de nos actions : l'élargissement du réseau LOOP - réseau professionnel danse pour l'adresse à l'enfance et la jeunesse, un engagement accru en production et diffusion pour des artistes internationaux, l'établissement d'un parcours de l'artiste en tissage avec nos partenaires européens, l'engagement dans des projets de coopération internationale reliés aux riverains et riveraines du Gymnase.

Le Gymnase
5 rue du Général Chanzy, Roubaix
Tél : 03 20 20 70 30
www.gymnase-cdcn.com

L'OISEAU MOUCHE

Fondé en 1978, l'Oiseau-Mouche est un projet atypique qui regroupe vingt interprètes professionnels permanents. Ayant fait le choix de ne pas avoir de directeur ou de directrice artistique attiré, la compagnie se réinvente continuellement et place la création et ses comédiens et comédiennes au cœur de son fonctionnement.

Chacune de ses créations reflète l'originalité et la complicité d'une rencontre entre un ou une artiste et la compagnie. Ce mode de travail permet une diversité de formes artistiques (théâtre, danse, marionnette, approches pluridisciplinaires etc.) et de formats (pièce, performance, projet déambulatoire, création in situ, etc.).

L'Oiseau-Mouche possède également un théâtre avec deux salles, accueillant une trentaine d'équipes artistiques en représentation, en résidence ou en pratique partagée avec les interprètes permanents de la compagnie.

La Compagnie de l'Oiseau-Mouche
28 avenue des Nations Unies Roubaix
Tél : 03 20 65 96 50
www.oiseau-mouche.org

L'OPÉRA DE LILLE

L'Opéra de Lille est un Établissement public de coopération culturelle qui propose chaque saison une centaine de représentations ainsi que de multiples manifestations destinées à attirer un public large et diversifié. L'Opéra de Lille assure quatre productions d'opéra chaque année, et accueille des tournées de danse, concerts et récitals.

Le Chœur de l'Opéra Lille, créé à la fin de l'année 2003 et aujourd'hui dirigé par Mathieu Romano est composé d'un noyau de 24 jeunes chanteurs professionnels issus, pour plus de la moitié, de la région Nord. Conformément à son projet artistique, l'Opéra de Lille a souhaité constituer un chœur de non permanent, ce qui permet de l'adapter aux différentes formes de spectacles tout en créant une unité et une cohésion d'ensemble.

Depuis 2004, le Chœur de l'Opéra de Lille se produit régulièrement dans différentes villes de la région et dans le cadre des Belles Sorties, en proposant des programmes lyriques ou de musique vocale de chambre réunissant des œuvres allant du XIXe au XXIe siècle. Les artistes du Chœur animent également, tout au long de la saison, des ateliers de chant et de médiation culturelle au sein de l'Opéra et hors-les-murs.

L'Opéra de Lille
2 rue des Bons Enfants - Lille
Tél : 03 62 21 21 21
www.opera-lille.fr

L'ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

Depuis son premier concert en janvier 1976, l'Orchestre National de Lille s'est imposé comme un orchestre de référence, défendant l'excellence au plus près de tous les publics. En véritable ambassadeur de sa région et de la culture française, il a été invité à se produire dans plus de 30 pays. Porté par l'énergie communicative de son Chef et Directeur musical Alexandre Bloch, l'Orchestre ne cesse de développer un projet ambitieux autour de la musique symphonique. Fidèle à sa mission de diffusion, il interprète le grand répertoire, et promeut la musique de notre temps. Afin de s'ouvrir au plus grand nombre et de favoriser la diversité de ses publics, l'Orchestre propose des formats innovants. L'ONL développe une politique audiovisuelle dynamique grâce au support numérique de haute technologie dont il est doté et enregistre régulièrement des opus pour les grands labels.

L'Orchestre National de Lille
30 place Pierre Mendès, Lille
Tél : 03 20 12 82 40
www.onlille.com

LA ROSE DES VENTS

La rose des vents est un lieu d'exploration artistique dédié à la création contemporaine et à sa diffusion, dirigé par Audrey Ardiet. Le théâtre, la danse, le cirque, la musique, la magie et le cinéma en font un lieu largement pluridisciplinaire, attentif aux évolutions des arts de la scène et de l'image. Chaque saison, une quarantaine de spectacles et deux festivals (« 100% Magie » en avril et « Fêtons l'été ! » en juillet) sont programmés. La rose des vents fait également partie des cinq structures organisatrices du

NEXT festival, et propose une activité cinéma avec Le méliès, salle Classée Art et essai, recherche et découverte, patrimoine et jeune public, labellisée Europa Cinéma. La saison en cours se déroule hors-murs, à Villeneuve d'Ascq et sur l'ensemble de la métropole lilloise, grâce à des coopérations avec une quinzaine de partenaires, pour laisser place à d'importants travaux de rénovation-extension du théâtre.

La rose des vents
Scène nationale Lille Métropole
59653 Villeneuve d'Ascq cedex
Tél : 03 20 61 96 96
accueil@larose.fr
www.larose.fr

LE PRATO

Un théâtre dans un quartier - international ! Implanté depuis l'origine dans le quartier populaire de Moulins, le Prato est un lieu où créer, où vivre, un théâtre maintenant, ouvert sur les autres et à l'écoute de ce qui naît. Avec des résidences et une programmation à l'année dans ses deux salles, des rendez-vous sous chapiteau, des temps forts festifs ou de recherche, des « Caravanes » dans la région, une fabrique de clowns ! Fondé par des clowns - fous de clown - le Prato, c'est une équipe de comédiens qui crée ses propres spectacles en explorant les formes les plus multiples du rire et de la poésie. Repéré par le Ministère de la Culture et de la Communication comme Pôle Cirque en 2001, année des arts du cirque, le Prato est aujourd'hui Pôle National des Arts du Cirque et membre actif du réseau Territoires de Cirque. Un lieu - une démarche, la démarche d'un lieu. La Folie - Prato quoi !

Le Prato - Pôle National de Cirque
6 allée de la Filature, Lille
Tél : 03 20 52 71 24
www.leprato.fr

LE THÉÂTRE DU NORD

Le Théâtre du Nord est un Centre Dramatique National réparti sur deux sites : Grand'Place à Lille et l'Idéal à Tourcoing. Depuis mars 2021, il est dirigé par le metteur en scène David Bobée, qui y déploie un projet axé sur l'ouverture à tous les publics à travers des spectacles exigeants, accessibles, et populaires, une programmation paritaire et ouverte à la diversité. La programmation met à l'honneur les textes, du grand répertoire ou écrits par des auteurs et autrices vivants, servis par les outils de la création contemporaine et transdisciplinaire. Le Théâtre du Nord est aussi composé d'une école professionnelle supérieure d'art dramatique, L'École du Nord, elle accueille 20 élèves (16 comédiens et comédiennes, et 4 auteurs et autrices).

Le Théâtre du Nord
4 Place du Général de Gaulle, Lille
Tél : 03 20 14 24 24
www.theatredunord.fr

LE VIVAT

Scène conventionnée située à Armentières, le Vivat vous accueille toute l'année pour des spectacles de théâtre, danse, musique et des propositions pluridisciplinaires (50 spectacles par saison), dans un esprit de découverte et de convivialité (notre devise : nos spectacles sont à partager !). À travers de nombreuses résidences dans sa Maison des Artistes, le Vivat accompagne également de nombreux jeunes créateurs/créatrices, qui avancent pas-à-pas sur leurs prochains spectacles.

Le Vivat - Scène conventionnée
d'intérêt national art et création
Place Saint Vaast - Armentières
Tél : 03 20 77 18 77
www.levivat.net



LES 150 ANS 1874 → 2024
DE L'IMPRESSIONNISME

Avec le musée d'Orsay

PRINTEMPS 2024 IMPRESSIONNISTE

#150IMPRESSIONNISME

LILLE
PALAIS DES BEAUX-ARTS
11.04 → 23.09

ROUBAIX
LA PISCINE
17.02 → 26.05

TOURCOING
MUBa EUGÈNE LEROY
16.03 → 24.06

EXPOSITIONS ÉVÉNEMENTS ATELIERS



RETROUVEZ TOUTE
LA PROGRAMMATION



Soutenu par



ROUBAIX

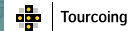


Illustration graphique: Clément Rousseau - PBLA 2023



TROUVER UN COVOITURAGE FACILEMENT

sur passpasscovoiturage.fr



LES HAUTS-DE-FRANCE PARTOUT, TOUT LE TEMPS, MAINTENANT !

Hauts-de-France
Mobilités

Partenaires



Photographies :

Page 6 : ©Damien Bourletsis dbmotion - Page 9 : ©Frédéric Iovino - Page 10 : ©Sylvain Chabloz - Page 13 : ©Blokous808 - Page 14 : ©Aude-Marie Boudin - Page 17 : ©Ugo Ponte - Page 18 : ©Mathieu Dréan-MEL-Light Motiv - Page 21 : ©Emmanuel Poteau.

Impression : **MEL** - Services et ressources

MARS

- Lundi 11 mars à 18 h 30 - Salomé - **Théâtre du Nord** > À l'envers à l'endroit
- Mardi 12 mars à 19 h - Quesnoy-sur-Deûle - **Théâtre du Nord** > À l'envers à l'endroit
- Jeudi 14 mars à 19 h - Gruson - **Théâtre du Nord** > À l'envers à l'endroit
- Vendredi 15 mars à 20 h - Sequedin - **Théâtre du Nord** > À l'envers à l'endroit
- Samedi 16 mars à 19 h - Lesquin - **Théâtre du Nord** > À l'envers à l'endroit
- Dimanche 17 mars à 15 h 30 - Fournes-en-Weppes - **Théâtre du Nord** > À l'envers à l'endroit
- Dimanche 24 mars à 17 h - Forest-sur-Marque - **Le Ballet du Nord, CCN & Vous !** > Le bal chorégraphique

AVRIL

- Jeudi 11 avril à 20 h - Houplines - **La rose des Vents** > L'Abolition des privilèges
- Vendredi 12 avril à 20 h - Annœullin - **La rose des Vents** > L'Abolition des privilèges
- Samedi 13 avril à 20 h - Marquette-lez-Lille - **La rose des Vents** > L'Abolition des privilèges
- Jeudi 18 avril à 20 h - Lezennes - **La rose des Vents** > L'Abolition des privilèges

MAI

- Mardi 14 mai à 18 h 30 - Seclin - **L'Oiseau-Mouche** > Loin dans la mer
- Jeudi 23 mai à 20 h - Chérengh - **L'Orchestre National de Lille** > Beethoven et Schumann
- Vendredi 24 mai à 20 h - Fretin - **L'Orchestre National de Lille** > Beethoven et Schumann
- Vendredi 24 mai à 20 h - Saille-lez-Lannoy - **L'Oiseau-Mouche** > Loin dans la mer
- Samedi 25 mai à 20 h - Sainghin-en-Weppes - **L'Orchestre National de Lille** > Beethoven et Schumann
- Dimanche 26 mai à 16 h - Sainghin-en-Mélantois - **Le Ballet du Nord, CCN & Vous !** > Ça déménage !
- Mercredi 29 mai à 20 h - Emmerin - **L'Orchestre National de Lille** > Beethoven et Schumann
- Vendredi 31 mai à 20 h - Lannoy - **L'Orchestre National de Lille** > Beethoven et Schumann
- Vendredi 31 mai à 20 h - Erquinghem-le-Sec - **La rose des Vents** > L'Abolition des privilèges

JUIN

- Samedi 1^{er} juin à 20h30 - Neuville-en-Ferrain - **La rose des Vents** > L'Abolition des privilèges
- Samedi 8 juin à 20h30 - Ennetières-en-Weppes - **L'Opéra de Lille** > La bonne chanson !
- Mercredi 12 juin à 20h - Bouvines - **L'Opéra de Lille** > La bonne chanson !
- Vendredi 14 juin à 20h - Herlies - **L'Opéra de Lille** > La bonne chanson !
- Mardi 18 juin à 20h - Mouvaux - **L'Opéra de Lille** > La bonne chanson !

■ Théâtre ■ Danse ■ Musique

RETROUVEZ TOUT L'AGENDA SUR L'OPEN AGENDA DE LA MEL



MÉTROPOLE EUROPÉENNE DE LILLE

2 boulevard des Cités Unies
CS 70043
59040 Lille Cedex
T. +33 (0)3 20 21 22 23

■ lillemetropole.fr

