



Les Belles Sorties

→ Des spectacles à moins de 5 €,
près de chez vous

Découvrez le programme : septembre à décembre 2024

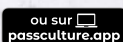


GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**Le meilleur plan
pour découvrir de
nouveaux horizons.**



Disponible en France métropolitaine et Outre-mer.
Plus d'informations sur pass.culture.fr

**pass
Culture** 





Damien Castelain
Président de la Métropole
Européenne de Lille

■ En 2024, les Belles Sorties permettront à tous les métropolitains de profiter des équipements culturels de notre territoire pour un tarif de 5 € au maximum. La démarche n'est pas nouvelle : en treize ans, 840 représentations se sont tenues et plus de 100 000 spectateurs ont pu bénéficier des « Belles Sorties ».

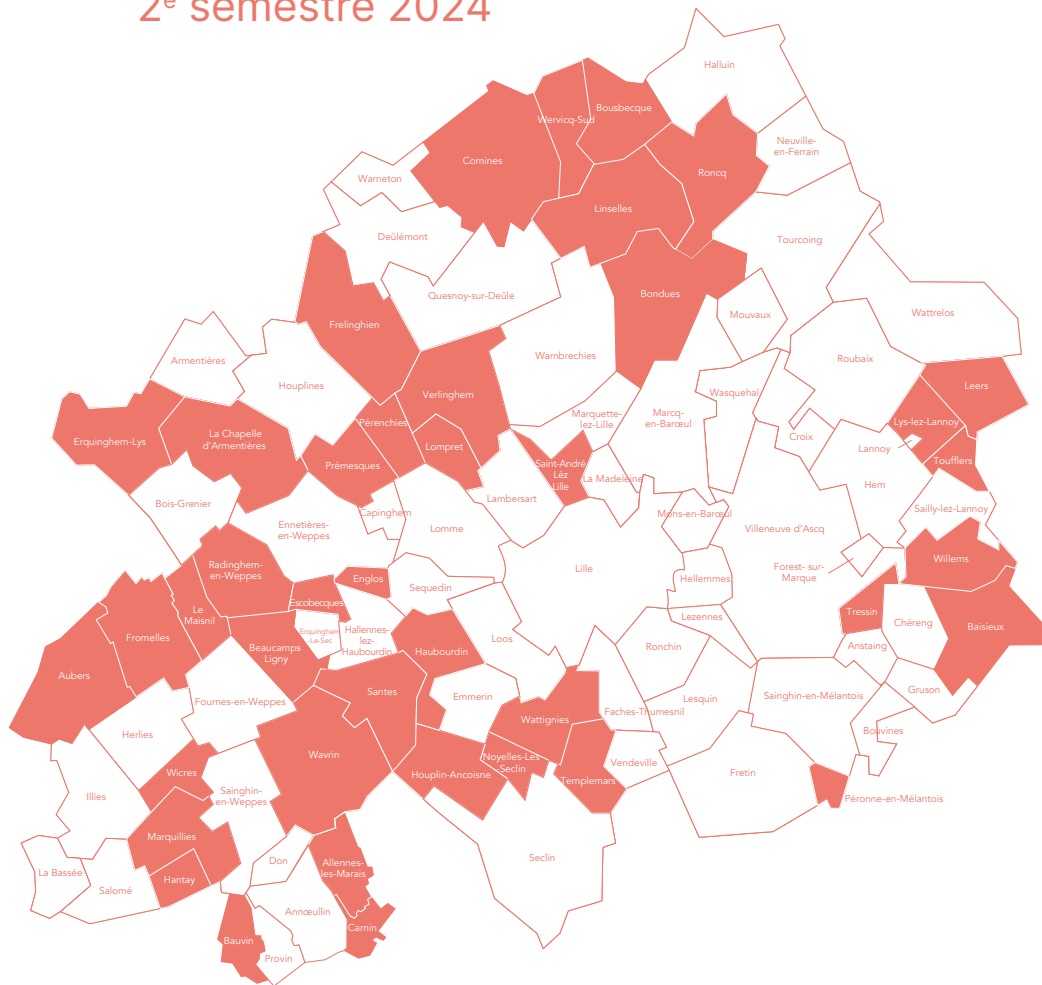
En 2024, 74 communes participeront à ce dispositif. À cette occasion, la MEL met en place une programmation artistique sur l'ensemble du territoire en partenariat avec 13 institutions culturelles : l'Aéronef, l'Atelier Lyrique de Tourcoing, le Ballet du Nord, CCN & Vous!, le Chœur Régional des Hauts-de-France, l'Oiseau-Mouche, le Grand Bleu, le Gymnase CDCN, l'Opéra de Lille, l'Orchestre National de Lille, le Prato, le Théâtre du Nord, le Vivat et la rose des vents. Les années passent et l'engouement pour les « Belles Sorties » ne se dément pas. En famille, entre amis, seul, vous êtes toujours plus nombreux à profiter de ce magnifique dispositif qui insuffle une véritable dynamique culturelle sur la Métropole Européenne de Lille.

Je vous souhaite de « Belles Sorties » à la rencontre des grandes institutions culturelles de la métropole.



Retrouvez les Belles Sorties dans les communes participantes

2^e semestre 2024



Allez-y en



et avec **ilèvia**
LES TRANSPORTS DE LA MEL

■ CIRQUE

6-13 / Le Prato, pôle national cirque

■ DANSE

14-19 / Le Ballet du Nord, CCN & vous !

20-21 / Gymnase CDCN

■ JEUNE PUBLIC

22-25 / Grand Bleu

■ MUSIQUE

26-27 / Atelier Lyrique de Tourcoing

29-29 / Chœur Régional Hauts-de-France

■ THÉÂTRE






30-31 / Oiseau Mouche

32-33 / Vivat

34-36 / Partenaires

Légende :

 Visuel  Auditif  Moteur  Mental  Personnes à mobilité réduite

 Bus  Train  VILLE  Pass Pass Covoiturage  Parking  Vélo

 Buvette  Petite restauration

Cirque



LES MOUCHES

(RIEN À VOIR AVEC JEAN-PAUL)

Proposé par le Prato, pôle national cirque

Version Langue des Signes Française

Ce n'est pas facile d'être une mouche. Et pourquoi ? Parce qu'elles dérangent ! Mais qui ne dérange pas ? Est-il possible d'exister sans déranger quelqu'un ? Qu'ont fait ces petites bestioles pour recevoir autant de haine ? Viva la liberté, viva la diversité, viva las moscas !

Création et interprétation : Macarena Gonzalez Neuman

Regards extérieurs : Tite Hugon, Maëlle Perotto, Tristan Curty, Louise Wailly

Interprète-comédienne en version LSF : Coralie Fievet

Durée : 50 minutes

À partir de 6 ans



MARQUILLIES

Vendredi 4 octobre à 19h30

Salle communale, Cour de l'école Jacques Prévert, rue de la Bourse

Tarif : gratuit

Réservation : sur place

B lignes 61, 61R, 917, 928, 930, 932 - arrêt Mairie



ESCOBECQUES

Samedi 5 octobre à 19h30

Salle communale, 2 route d'Ennetières

Tarif : 5€

Réservation : en mairie et sur <https://mesdemarches.lillemetropole.fr/belles-sorties>

B lignes 64 et 64R, arrêt Bon Temps



BOUSBECQUE

Mardi 3 décembre à 20h

Cinéma Le Foyer, 3 rue des Bersaults

Tarif : gratuit

Réservation : 03 20 23 63 63 et en mairie

B lignes 86, arrêt Complexe sportif



Cirque



UN JOUR DE NEIGE

Proposé par le Prato, pôle national cirque

TEMPLEMARS

Mardi 8 octobre à 19h

Salle Henri Desbonnet,
4 rue Jules Guesde

Tarif : gratuit

Réservation : 03 20 58 70 82

sur media.templemars@orange.fr
ou à la médiathèque

B lignes 55, 70R, et 921

Arrêt Église (Templemars)



BONDUES

Dimanche 24 novembre à 16h

Espace Culturel,
3 rue René d'Hespel

Tarif : 5€

Réservation : service culturel
les mercredi et vendredi de 9h
à 12h, sur www.bondues.fr, ou
sur place (45 minutes avant le
spectacle)

Bord plateau en fin de
représentation

B 86 - Arrêt Église et ligne L91

Arrêt Bondues Centre

Station numérique pour vélo
et trottinette en libre service
(Lime et Tier)



Un homme doutant de sa mémoire, seul dans sa routine, se retrouve parasité par une mystérieuse ombre.

Au départ, discrète au milieu des journaux de la maison, l'ombre devient de plus en plus pesante, le faisant basculer dans une douce folie. L'homme s'agite, s'agace et se débat. Jouant au funambule pour ne pas sombrer, il essaie de se rattacher à son quotidien de plus en plus étrange avec la jonglerie (parfois presque comme une bagarre), la magie, les objets et la gravité. Petits frissons assurés dans cette atmosphère magique.

Par : Félix Didou

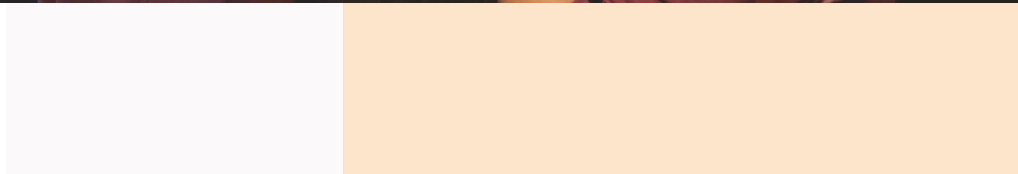
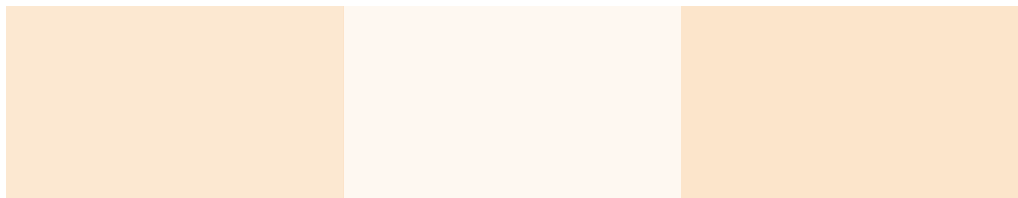
Regard extérieur : Esther Mollo et Arthur Chavaudret

Durée : 50 minutes

À partir de 6 ans



Cirque



SAINT-ANDRÉ-LEZ-LILLE

Vendredi 18 octobre à 19h

Salle Wauquier, 65 rue du
Général Leclerc

Tarif : 2 €

Réservation : consultez l'Open
Agenda Belles Sorties

 L1, L90 et CO3

Arrêt Molière

ÉLÖ !

Proposé par le Prato, pôle national cirque

Performance musicale pour une chanteuse lyrique et deux circassiens, autour du soi intime.

Pour la première fois depuis longtemps, Joan se sent enfin le coeur d'aller dire « je t'aime » à celle qui occupe ses pensées, mais ne sait comment s'y prendre. Pour se donner du courage, elle se passe en boucle des airs bien connus de sa grand-mère cantatrice, Johanna de Lebendig. Mais au fond, elle sait que pour prononcer les trois mots magiques, elle devra d'abord aller les chercher du côté de Michel, son père mutique, un blessé de l'existence, qui ne les lui a jamais dits.

Élö ! est une fable, une ode pour voix, car la voix humaine, quand elle voyage librement du parlé au chanté, peut raconter l'univers entier. Du chant lyrique chahuté et traversé par le cirque.

Composition et mise en scène : Camille Rocailleux

Livret et dramaturgie : Adrien Cornaggia

Avec : Camille Brault (mezzo-soprano), Antoine Lafon (acrobate), Clara Serayet (danseuse, acrobate)

Durée : 1h

À partir de 10 ans



Cirque



©Tom Bouchet

BAUVIN

Samedi 7 décembre à 20h

Salle des fêtes, rue Jean Jaurès

Tarif : 3 €

Réservation : 03 20 18 11 11

 gare de Bauvin



LA BOULE

Proposé par le Prato, pôle national cirque

Kim est roue-cyriste et Liam trapéziste pas trop fixe, mais il n'y aura ni l'un ni l'autre dans ce spectacle.

Nous assisterons à une traversée, une longue marche à deux, qui tourne en rond sans destination précise.

Une succession de portés emmêlés, en perpétuel jeu avec l'épuisement. On y verra des formes corporelles biscornues, tordues, des bouts de corps qui disparaissent dans l'illusion qu'il manque quelque chose ou justement qu'il y en a trop...

À qui appartient cette jambe, ce bras ? Un univers sans artifice, un travail avec la matière pure, le corps.

Avec : Liam Lelarge et Kim Marro

Durée : 40 minutes

À partir de 10 ans



ÇA DÉMÉNAGE !

Proposé par le Ballet du Nord, CCN & Vous !

LINSELLES

Samedi 12 octobre à 20 h

Salle Vital Colleit

Complexe Gaston Devadder,
79 rue de Wervicq

Tarif : 5 €. Gratuit - 12 ans

Réservation : via la plateforme

Les petits billets ou au

03 20 28 94 84

 ligne 86

Arrêt Frères d'Halluin

ligne 87 - Arrêt Coll Sainte-Marie

AUBERS

Mardi 12 novembre à 19 h 30

Espace culturel des étangs,
rue Basse

Tarif : 5 €. Gratuit - 12 ans

Réservation : sur Hello Asso

ou en mairie

 ligne 62

Arrêt Aubers Église

En chantier, comme une vie passée à construire et déconstruire ! Un déménagement chorégraphique, où le jeu, le plaisir laisse place à l'imprévu. Carton plein et plein de cartons pour une promenade atypique dans un souvenir à l'architecture multiple. Multiple et singulière car elle s'est construite par la nuance dans la musique, dans la poésie et dans la danse.

Recherche et expérimentation d'une danse hip-hop autour d'un trampoline qui devient un souffle et une contrainte au mouvement dansé accompagné par la musicalité des gestes augmentés par un système numérique de musique live. Variation instable, « moovante » et vivante sur toile qui donne au public la vision atypique de l'expression chorégraphique, des corps projetés comme mis en orbite, une scénographie en mouvement, un hasard organisationnel.

Une danse urbaine dynamique, spontanée et poétique qui s'affranchit de toute considération esthétique

Interprétation : Nabil Ouelhadj, Valentin Loyal, Andy Andrianasolo, Abderrahim Ouabou, Nicolas TabaryNational Roubaix Hauts-de-France.

Durée : 1h10

Tout public





LE BAL CHORÉGRAPHIQUE

Proposé par le Ballet du Nord, CCN & Vous !

WAVRIN

Samedi 9 novembre à 20 h

Salle polyvalente,
36 rue Roger Salengro,

Tarif : gratuit

Réservation : <https://mesdemarches.lillemetropole.fr/belles-sorties>

 ligne 61

Arrêt Gare

 gare TER de Wavrin

Le Bal chorégraphique, acte rassembleur et léger, invite les foules à entrer dans la danse le temps d'une soirée ! Transmettant durant les répétitions les outils chorégraphiques qui conduiront au lâcher-prise tout en conservant l'exigence artistique, Sylvain Groud et trois danseurs et danseuses professionnels permettent aux amateurs-complices de prendre part à cette création collective dans un processus d'échange de pratiques et de savoirs. Une chorégraphie contagieuse envahit alors la foule à l'écoute de plusieurs tubes incontournables et iconiques mixés par un DJ, créant un happening festif.

Chorégraphie : Sylvain Groud

Trois interprètes danse et transmission parmi Zoranne Serrano, Cristina Santucci, Mathilde Devoghel, Maxime Vanhove, Yohann Baran, Camille Dewaele, Mathilde Delval, Céline Lefèvre, Jean David, Salomé Van Quekelberghe, Nathan Bourdon, Charline Raveloson, Lauriane Madelaine, Julien Raso, Jérémy Martinez, Julien-Henry Vu Van Dung

Avec les musiciens et musiciennes Myako, DJ ou Malik Berki, DJ

Avec les danseuses et danseurs amateurs

Durée : 1h30

Tout public





OLYMPIQUE

Proposé par le Ballet du Nord, CCN & Vous !

SANTES

Samedi 7 septembre à 17h

Jardin derrière la Mairie,
8 avenue Albert Bernard
ou selon les conditions
météorologiques à l'Espace
Agora, avenue des sports

Tarif : gratuit

Réservation : consultez l'Open
Agenda Belles Sorties

 ligne 58

Arrêt Hôtel de ville

 gare Santes

 **P**

Cie Paradoxos

C'est l'histoire d'une course, sur place, qui n'avance pas et qui n'a aucun but. Quatre athlètes entrent, la vie semble les avoir menés ici. On les invite à entrer dans leur couloir, à le suivre et à courir. Chacun va chercher à savoir ce qu'il est censé faire. Puis débarque la coach ou la commentatrice qui va les pousser à performer. Pourquoi ? On ne sait toujours pas. Vous l'avez compris, ils vont courir (beaucoup trop) mais aussi lancer (sans risque pour le public), s'écraser, abandonner, se relever et au bout du compte, on ne comprendra toujours pas pourquoi ils font ça.

En passant par les différentes disciplines de l'athlétisme, Olympique interroge la relation entre les rituels de performance sportifs et nos propres rituels quotidiens.

Conception & chorégraphie & mise en scène : Lambert Riquier
Interprètes : Guillaume Cardineau, Dorian Didier, Adèle Diridollu, Karine Guibert, Amélie Gratiàs.

Durée : 1h20

À partir de 6 ans





TOUJOURS DE 3/4 FACE !

Proposé par le Gymnase CDCN


WILLEMS

Mercredi 20 novembre à 17 h

Pôle multifonctionnel,
rue Jean Bouche,
Sq. Eugène Thomas

Tarif : gratuit

Réservation : caroline.david@willems.fr

 ligne 66
Arrêt Beau Coin


COMINES

Vendredi 20 décembre à 19 h

Le Nautilys, rue Kleber Loquet

Tarif : gratuit

Réservation : www.ville-comines.fr/billetterie

 ligne 82, 82R
Arrêt 3 Ballots

Les pieds bien ancrés dans le sol, la tête haute, le regard alerte, un maintien subtil tel un parfait mélange de décontraction et d'agilité, une posture si précise qui trahit forcément une volonté de perfectionnisme et un profond désir de maîtrise. Selon Johnny Cadillac, ancien karatéka belge, ceci est « la » position de défense par excellence : le $\frac{3}{4}$ face. La chorégraphe et interprète Loraine Dambermont s'approprie ce principe et nous livre ici son guide de survie face à l'expectative du chaos avec Toujours de $\frac{3}{4}$ face ! Cette performance, parsemée d'auto-dérision, est un tutoriel « en live » dévoilant les secrets de self-défense les plus infailibles pour faire face aux dangers qui nous guettent. De quoi affronter joyeusement notre société dans tout son caractère imprévisible, et sa violence sous-jacente.

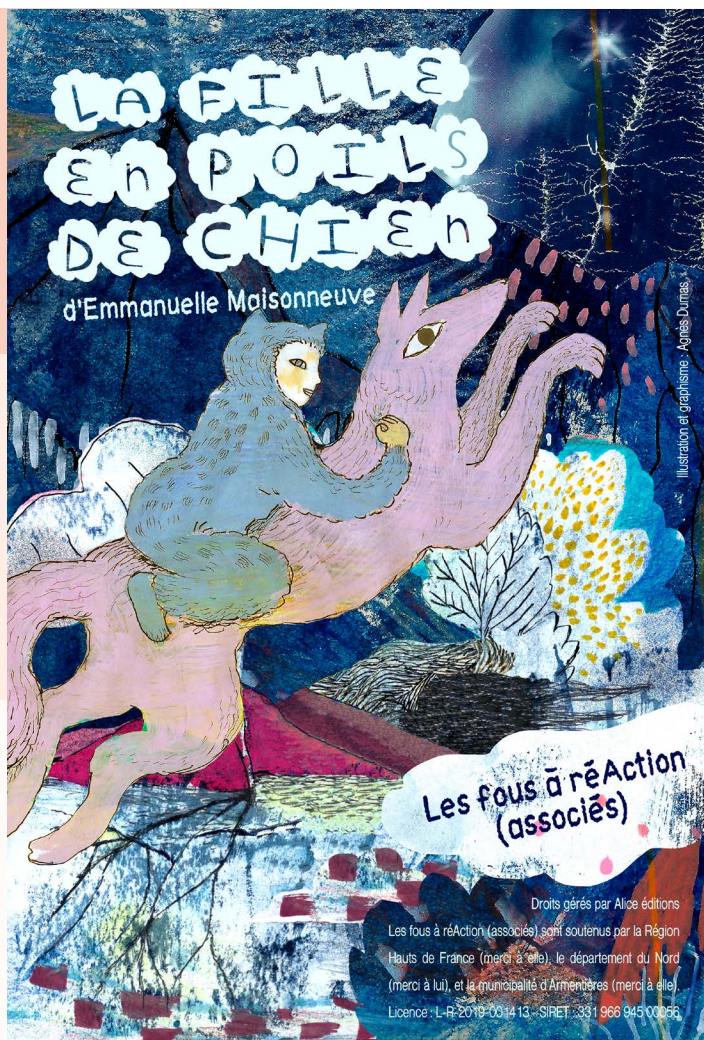
Chorégraphie, interprétation, création musicale : Loraine Dambermont.

Durée : 20 minutes

À partir de 8 ans





PÉRENCHIES

Mercredi 25 septembre à 17 h

Centre culturel de l'Horloge,
7 rue des Platanes

Tarif : 5 €. Gratuit - 12 ans

Réservation : emeline.

delforge@ville-perenchies.fr

🚏 Corolle CO2 / lignes 75 et 76
Arrêt rue de Lomme



TRESSIN

Samedi 28 septembre à 18 h 30

Salle Polyvalente,
9B rue du Tuquet

Tarif : gratuit

Réservation : [https://](https://mesdemarches.lillemetropole.fr/belles-sorties)

mesdemarches.lillemetropole.
fr/belles-sorties

🚏 ligne 72, arrêt P.N de Tressin
ligne 66, arrêt Place



ERQUINGHEM-LYS

Mardi 19 novembre à 19 h

Espace Agoralys,
120 rue Delpierre

Tarif : 1€ / 2€

Réservation : 03 20 77 87 97

ou sur <https://mesdemarches.lillemetropole.fr/belles-sorties>

🚏 lignes 80 arrêt Le Bourg



LA FILLE EN POILS DE CHIEN

Proposé par le Grand Bleu

Lecture-Spectacle (musicale)

Chassée par les siens, une petite fille n'a pas d'autre choix que de fuir. Alors qu'elle se réfugie dans la forêt, elle fait la rencontre d'un chien qui entreprend de l'aider. Ensemble, ils sont leur propre meute, leur propre attelage. Son ingéniosité à elle, son instinct à lui sont mis à profit pour survivre. L'hiver est rude, et l'enfant transie de froid, se confectionne alors un vêtement à l'aide des poils de l'animal. Elle va devenir... la fille en poils de chien.

Destinée à la jeunesse, cette histoire soulève des questions importantes à la vie, qui amènent les enfants et adolescents à réfléchir sur la richesse des liens entre les êtres vivants, la confiance, parfois la méfiance et le deuil, l'attention et le soin portés aux proches.

D'après le beau texte d'Emmanuelle Maisonneuve publié en 2022 - Alice Editions-.

Mise en scène : Vincent Dhelin et Olivier Menu

Jeu, musique (violoncelle) et chant : Marie Eberlé et Olivier Menu

Durée : 40 minutes

À partir de 8 ans



Jeune public



LE MAISNIL

Judi 3 octobre à 15 h

Espace Boulinguez,
4 rue de l'église

Tarif : gratuit

Réservation : 03 20 50 24 11

🗉 ligne 62, 62R, 74, 74R, arrêt
Parc des Saules



TOUFFLERS

Vendredi 11 octobre à 19 h

Espace culturel La Chêne,iaie,
30 rue de la Lys

**Tarif : 1€ / 2€ (pass Culture
Intercommunal). Gratuit -12ans**

Réservation : 03 20 75 27 71

🗉 lignes L3 arrêt Place



HAUBOURDIN

Samedi 19 octobre à 18 h

Ferme du Bocquiau,
rue du Bocquiau

Tarif : 5€. Gratuit -10ans

Réservation : 03 20 44 06 74
ou billetterie@haubourdin.fr

🗉 lignes L5 et 58 arrêt Jardin
public

📍 station Sadi Carnot



ENGLOS

Samedi 26 octobre à 19 h

Espace Kalimera
26 rue Paul Procureur

Tarif : 5 €. Gratuit - 16 ans

Réservation : 03 20 50 43 73
mairie@englos.fr

🗉 lignes 62, 62R, 65, 65R
Arrêt Sainte-Marie Madeleine



UNE PETITE HISTOIRE DE L'HUMANITÉ À TRAVERS CELLE DE LA PATATE

Proposé par le Grand Bleu

Au départ il y a une fascination pour la pomme de terre dont l'histoire, les histoires n'en finissent pas de nous interpellent. La pomme de terre est notre miroir. Raconter son histoire c'est dire notre cupidité, notre vanité mais aussi notre intelligence, nos espoirs.

Dis-moi comment tu traites la pomme de terre et je te dirais qui tu es ! Présente sous toutes les formes, de toutes les variétés et sur tous les continents, la pomme de terre nous raconte son histoire. Comment elle a été acceptée, sa conquête du continent européen, mais également son parcours moderne entre coaching, casting, sélection et manipulation ... Il ne s'agira pourtant pas de faire une conférence ou un cours magistral sur la patate, mais bien un spectacle ! Voyage historique et introspectif incarné de manière humoristique avec l'intervention du film d'animation doublé en direct par les comédiens et comédiennes. Christophe Moyer invite les spectateurs et spectatrices à se questionner sur la vie de leurs ancêtres, sur la leur à travers celle de la patate.

Écriture et mise en scène : Christophe Moyer

**Deux comédiens et comédiennes : Sophie Descamps,
Antoine Suarez-Pasos**

Durée : 55 minutes

À partir de 7 ans



BÊTES DE SCÈNES

Proposé par l'Atelier Lyrique de Tourcoing

CARNIN

Vendredi 4 octobre à 19 h 30

Salle polyvalente,
1940 Place du 27 mai

Tarif : gratuit

Réservation : 03 20 85 66 17

 lignes 21, 21 R
arrêt Mairie

 **P**


RADINGHEM-EN-WEPPE

Mardi 8 octobre à 20 h

Centre Culturel André
Wacrenier, rue de l'église

Tarif : 3 €. Gratuit -12 ans

Réservation : en mairie ou au
03 20 50 24 18

 lignes 25, 25R, 29 29R, 62,
62R, 74, 74R, arrêt Radinghem
Place

 **P**

WICRES

Jeudi 10 octobre à 19 h

Salle des fêtes, 1 rue de l'église

Tarif : gratuit

Réservation : mairie@wicres.fr

 **P**

VERLINGHEM

Vendredi 11 octobre à 20 h

Église Saint-Chrysole,
1 place du Général de Gaulle

Tarif : gratuit

Réservation : 03 20 08 81 36
et sur <https://mesdemarches.lillemetropole.fr/belles-sorties>

 lignes 51, arrêt Mairie, Ligne
76, arrêt Cheval Blanc

 **P**

Virévolte invite le Trio Musica Humana pour proposer un bestiaire surprenant, où se croisent drôles d'oiseaux et moutons à cinq pattes. Du solo au quatuor vocal, inspirés par les Frères Jacques et la polyphonie renaissance, soutenus et entraînés par l'accordéon de Pierre Cussac et le violoncelle de Jérémie Arcache, ils et elle sauront dompter les fauves, passer du coq à l'âne pour vous faire verser des larmes de crocodile et rire comme des baleines.

De Bobby Lapointe à Luis Mariano, de Purcell à Brassens, de l'opéra à la chanson, un carnaval des animaux loufoque et haut en couleurs pour le plaisir des grands et des petits.

Chant et direction artistique : Aurore Bucher

Alto et trompette : Yann Rolland

Ténor et clavier à piles : Martial Pauliat

Baryton et trombone : Igor Bouin

Violoncelle : Jérémie Arcache

Accordéon : Pierre Cussac

Durée : 1h15 sans entracte

Tout public





FROMELLES

Samedi 12 octobre à 18 h

Salle Cathy Freeman,
rue de la Basse ville

Tarif : gratuit

Réservation :
m.delattre@fromelles.fr

B ligne 25, 25R, 29, 29R, 62,
62R, 74, 74R, arrêt Mairie



LEERS

Dimanche 13 octobre à 15 h

Salle André Kerkhove,
rue de Wattlelos

Tarif : gratuit

Réservation : mairie de Leers
ou sur place

B lignes 33 - Arrêt Leers
Bifur, ligne 35, arrêt
Victor Hugo



Musique

PÉRONNE-EN-MÉLANTOIS

Vendredi 6 septembre à 20 h

Salle des fêtes
39 rue de l'église

Tarif : gratuit

Réservation : 03 20 41 10 48 ou
peronne-melantois@wanadoo.fr

8 lignes 69, 69R, arrêt
Chemin des écoliers

🚲 Vélos électriques Lime face
à l'école Jean de La Fontaine



RONCQ

Dimanche 29 septembre à 17 h

La source, 293 rue de Lille

Tarif : 5 €,

Réservation : www.roncq.fr/
billetterie ou au 03 20 25 64 30
ou lasource@roncq.fr

8 ligne 4, 84 et 91, arrêt La
Vallée, ligne 84 et 91, arrêt
Corteville

🚲 Zone de stationnement
vélos Tier et Lime à La Source



HANTAY

Samedi 5 octobre à 20 h

La Gallicante, rue Schoelcher

Tarif : gratuit

Sans réservation

8 lignes 61, 61R et 928, arrêt
Hantay Église



LA CHAPELLE D'ARMENTIÈRES

Samedi 12 octobre à 20 h 30

Espace culturel Nelson
Mandela, 329 route nationale

Tarif : 5 €

Réservation :

www.espace-mandela-lca.com

8 ligne 99, arrêt Poste



IL ÉTAIT UNE FOIS

Proposé par le Chœur Régional Hauts-de-France

La musique, par essence art de l'indicible, s'est toujours plu à raconter des histoires. Le Choeur Régional Hauts-de-France retrouve la soprano Alexandra Hewson, le ténor Denis Mignien, et le Quatuor Formica, pour proposer une redécouverte musicale des plus beaux contes, légendes et mythes qui ont enchanté notre jeunesse. Les pièces chantées pour chœur et / ou solistes, entrecoupées de lectures, permettront d'évoquer, de manière sérieuse ou parfois parodique, personnages légendaires et histoires traditionnelles, pour le plaisir des petits et des grands.

Programme :

- Purcell, King Arthur, extraits
- Gluck, Orphée et Eurydice, extraits
- Massenet, Cendrillon, extraits
- Ravel, Ma mère l'Oye : Petit Poucet
- Menken, Aladin

Ainsi que quelques mélodies surprise...

Soprano : Alexandra Hewson

Ténor : Denis Mignien

Piano : Pierre Bourteele

Quatuor Formica : Nicolas Desmalines et Thierry Lesplulier,
violons, Fanny Telliez, alto, Pierre Joseph, violoncelle

Chœur Régional Hauts-de-France

Direction : Eric Deltout

Durée : 1 h 30

Tout public





WATTIGNIES

Vendredi 29 novembre à 20h30

Centre culturel Robert Delefosse, avenue des Arts

Tarif : 5€

Réservation : <https://wattignies.notre-billetterie.com/billets> ou au 03 20 95 45 71

B lignes 55, L14, L92, arrêt Wattignies cimetière

P  Parking à vélo

P 

LOMPRET

Dimanche 8 décembre à 17h
Lomprethèque, rue de l'église

Tarif : gratuit
Sans réservation

B ligne 76, arrêt Mairie

P 



BAISIEUX

Dimanche 15 septembre à 17 h

Espace Jacques Villeret,
700 rue de la Mairie

Tarif : gratuit

Réservation : 03 20 19 63 63
ou contact@mairie-baisieux.fr

 lignes 72 et 73, arrêt
Ogimont

 gare TER de Baisieux



WERVICQ-SUD

Vendredi 27 septembre à 19 h

Salle Georges Straseele, Espace
2000, 53 rue Gabriel Péri

Tarif : gratuit

Réservation : 03 20 14 59 20

 lignes 82, 84, 86, arrêt
Curie



FRELINGHIEN

Samedi 28 septembre à 20 h

Salle du Béguinage, rue de la
chapelette

Tarif : gratuit

Réservation : 03 20 48 22 76
ou [contact@mediatheque-
frelinghien.fr](mailto:contact@mediatheque-frelinghien.fr)

 ligne 75, 75R, 82, arrêt Zone
Artisanale



BEAUCAMPS-LIGNY

Samedi 5 octobre à 20 h 30

Salle des fêtes Manu Courtin,
2 rue de Fournes

Tarif : gratuit

Réservation : 03 20 50 34 60
ou sur [https://mesdemarches.
lillemetropole.fr/belles-sorties](https://mesdemarches.lillemetropole.fr/belles-sorties)

 lignes 25, 25R, arrêt
Mairie, Lignes 64, 64R, 236,
arrêt Beaucamps Ligny



SATURNE

Proposé par l'Oiseau-Mouche

Saturne c'est l'histoire d'un petit garçon prêt à tout pour retrouver l'amour de sa mère.

Saturne c'est l'histoire d'Arthur qui fête ses 10 ans. Qui face à cette maman froide et indifférente décide de lui poser des questions.

Face à ce silence, Arthur se dit que des fois pour commencer à voir il faut s'éloigner. Partir loin pour se trouver.

Arthur se dit que dans les contes, il y a toujours un voyage. Un long voyage. Un voyage qui l'emmènera jusque dans la forêt du passé, à la rencontre d'ancêtres oubliés qui vont l'aider à réparer le présent.

Avec : Florence Decourcelle, Clément Delliaux, Frédéric Foulon et Valérie Waroquier, et avec la voix de Jérôme Chaudière, interprètes de la Cie de l'Oiseau-Mouche

Durée : 45 minutes

À partir de 8 ans





ALLENES-LES-MARAIS

Mardi 1^{er} octobre à 20h

Salle Bérengère à côté de la salle
Léo Lagrange, rue de Verdun

Tarif : gratuit

Réservation : veronique.warnier@allennes.fr ou sur <https://mesdemarches.lillemetropole.fr/belles-sorties>

🗉 lignes 21 et 21R,
arrêt Place



HOUPLIN-ANCOISNE

Jeudi 3 octobre à 20h

Salle des fêtes, place du 8 mai
1945

Tarif : gratuit

Réservation : <https://reseau-du-melantois.c3rb.org>

🗉 lignes 879 et 882, arrêt place



PRÉMESQUES

Samedi 28 septembre à 20h

Salle Saint-Laurent, place Jean-Baptiste Lebas

Tarif : gratuit

Réservation : 03 20 08 82 10

🗉 ligne 80, arrêt Centre et ligne L99,
arrêt Vert feuillage



NOYELLES-LES-SECLIN

Samedi 5 octobre à 19h

Centre d'animation municipal : Le
Forum, rue de Wattignies

Tarif : gratuit

Réservation : 03 20 90 01 75

🗉 ligne L92, arrêt Moulin



LA DERNIÈRE REPRÉSENTATION THÉÂTRALE

Proposé par le Vivat

Envie de voyager dans le temps ?

**Alors bienvenue en 2083 où deux trois trucs ont
disparu : le téléphone portable, les abeilles et...
le théâtre.**

Deux historiennes vous convoquent pour une
conférence joyeuse et décalée : c'était quoi le théâtre ?
Comment ça marchait ? Mais surtout c'était quoi
un spectateur ? Qu'est-ce qu'il faisait exactement ?
Qu'est-ce qui pouvait bien se passer dans sa tête, dans
son cœur, dans son corps ? À l'intérieur.

À la fin, il y aura une surprise : nos deux conférencières
ont retrouvé le texte de ce qui devait être la dernière
représentation théâtrale. Une histoire de choix,
de regard et de désir... sur fond de musique disco

Écriture et mise en scène : Aude Denis

Jeu : Lyly Chartiez-Mignauw, Amélie Esbelin

Scénographie : Johanne Huysman

Durée : 1h10

À partir de 13 ans



LYS-LEZ-LANNOY

Dimanche 6 octobre à 17h

Théâtre de l'Eden, salle Les bains
douches,
22 rue Jeanne d'Arc

Tarif : gratuit

Réservation : madjabi@mairie-lysllezlannoy.com

🗉 ligne 33, arrêt Saint-Luc, lignes
78, L3, arrêt Boutemy



L'AÉRONEF

Implanté dans le centre de Lille, L'Aéronef officie depuis plus de 30 ans en région. De par sa position parmi les plus grandes Scènes de Musiques Actuelles de France, L'Aéronef est un équipement historique incontournable qui réunit chaque année plus de 100 000 spectateurs autour de projets ambitieux croisant les publics, les disciplines et les esthétiques. Véritable point de ralliement pour tous les amateurs de musiques actuelles, son équipe se consacre aussi à de nombreux projets visant à toucher un public large et varié (conférences, expos, goûters-concerts, interventions en milieu scolaire, à l'hôpital, en prison, auprès de personnes en situation de handicap) et à soutenir les talents émergents.

L'Aéronef

168 Av. Willy Brandt, Centre Eurallille
Lille

Tél : 03 20 13 50 00
www.aeronef.fr

L'ATELIER LYRIQUE DE TOURCOING

Opéras, théâtre musical, musique sacrée, concerts... une scène d'art et d'essai ! De l'Orfeo de Monteverdi au Tribun de Mauricio Kagel, de la naissance de l'opéra à sa maturité, l'Atelier Lyrique de Tourcoing a exploré en plus de 35 ans d'existence, quatre siècles de musique : Campra, Haendel, Lully, Mozart, Monteverdi, Rameau, Vivaldi, Weill, opéra seria, opéra bouffe, tragédie lyrique, théâtre musical, mélodrames, musique sacrée : c'est ainsi qu'au fil des saisons, l'Atelier Lyrique s'est affirmé comme une scène d'essai originale.

Toutes les créations qui se sont succédées depuis 30 ans n'auraient pu voir le jour sans l'organisation très spécifique mise en place : une structure légère, souple et mobile qui met tous ses moyens financiers au service des produc-

tions, un répertoire élargi, sous des formes souvent inhabituelles, une structure artisanale, inventive, tournée vers tous les publics, en particulier le jeune public.

L'Atelier Lyrique de Tourcoing

82 boulevard Gambetta, Tourcoing
Tél : 03 20 70 66 66
www.atelierlyrique-detourcoing.fr

LE BALLET DU NORD, CCN & VOUS !

Le Centre chorégraphique national Roubaix - Hauts-de-France ou Ballet du Nord est l'un des 19 centres chorégraphiques nationaux (CCN), label du ministère de la Culture, et le seul établi dans la Région Hauts-de-France.

Sa vocation première est la création, la production et la diffusion d'œuvres chorégraphiques en Région, en France et à l'international. Il accueille plus de 50 compagnies en résidence chaque année, notamment dans le cadre du dispositif Accueil Studio du Ministère de la Culture. Parallèlement, il assure une mission de sensibilisation à l'art chorégraphique et d'éducation artistique, en particulier à travers son école de danse de haut niveau qui accueille environ 180 élèves, depuis la classe éveil jusqu'au diplôme d'État de professeur de danse. C'est ainsi le seul CCN à posséder sa propre école. Il est dirigé par Sylvain Groud depuis 2018.

Initié par Sylvain Groud dès son arrivée à la tête de la structure, le projet CCN & Vous ! est intrinsèquement lié au travail de médiation, et est particulièrement mis en œuvre sur le territoire local (Roubaix et la MEL), régional (les Hauts-de-France), mais aussi national et international.

Le Ballet du Nord, CCN & Vous !

Centre Chorégraphique National
Roubaix
33 rue de l'Épeule, Roubaix
Tél : 03 20 24 66 66
www.balletdunord.fr

LE CHŒUR RÉGIONAL HAUTS-DE-FRANCE

Créé en 1981, le Choeur Régional propose un répertoire choral exigeant et varié. S'il s'affiche volontiers dans le genre de l'oratorio symphonique, le Choeur sait faire lapart belle à la musique de chambre vocale et profane, voire au répertoire lyrique. En 40 ans, il a présenté un répertoire de plus de 200 œuvres à environ 500,000 spectateurs. Le Choeur se produit aussi bien seul, accompagné au piano, à l'orgue ou a cappella, qu'avec d'autres formations telles que des quatuors, des orchestres de chambre ou des orchestres symphoniques.

Couleur vocale et musicalité, réactivité, souplesse d'interprétation, sont autant de ses qualités appréciées par ses partenaires et les critiques. A travers son encadrement professionnel, il apporte une formation rigoureuse ainsi qu'une pratique de haut niveau aux choristes de la région, soucieux d'enrichir leur expérience musicale. Quelque 90 choristes chantent actuellement au Choeur Régional, animés par la passion de la musique vocale et par les valeurs d'échange, de générosité, de solidarité mais aussi d'effort et de dépassement de soi...

Le Chœur Régional Hauts-de-France

17 place Pierre Mendès France
Lille
Tél : 03 20 06 37 55
www.choeur-regional-hdf.fr

LE GRAND BLEU

Créé en 1981 et implanté à Lille dans le quartier des Bois-Blancs, Le Grand Bleu est un établissement culturel qui propose une programmation artistique pluridisciplinaire émancipatrice destinée plus particulièrement aux nouvelles générations qui feront le monde de demain (de la toute petite enfance à l'adolescence et à l'adulte naissant) et aux fa-

milles. Aujourd'hui Scène Conventiennée d'Intérêt National « Arts, enfance, jeunesse », Le Grand Bleu est un pôle de référence de la création jeune public dans la Métropole Européenne de Lille, la région Hauts-de-France et sur l'ensemble du territoire national. Le projet de la structure s'articule autour de plusieurs orientations : l'écriture, la création par l'enfance et la jeunesse (au travers de formes participatives), d'une programmation riche au Grand Bleu et sur les territoires en délocalisation et décentralisation, de multiples projets en médiation, la présence d'un temps fort à destination de la jeunesse intitulé Youth Is Great et de collaborations avec de nombreux partenaires de la métropole (entre autres autour des festivals Next, Forever Young,...).

Le Grand Bleu
36 avenue Marx Dormoy, Lille
Tél : 03 20 09 88 44
www.legrandbleu.com

LE GYMNASSE CDCN

Le Gymnase CDCN oeuvre depuis 40 ans au soutien et au maillage de la danse sur la métropole lilloise, ainsi que sur le territoire régional, national et international. L'accompagnement des artistes et des publics est au cœur de ses missions. Situé à Roubaix, Le Gymnase est l'un des 14 Centres de Développement Chorégraphique Nationaux. Ce label détermine un cahier des charges qui implique l'accompagnement des artistes au travail, la sensibilisation et la médiation, la formation professionnelle, la recherche, la diffusion de la danse et l'irrigation du territoire. A l'année, ce sont environ 120 manifestations proposées au public qui se rythment avec des sorties de résidences ou des spectacles avec nos partenaires de programmation. Le Gymnase, c'est également deux temps saillants : Forever Young, festival de création et d'innovation danse pour le jeune public & Le Grand Bain, festival de danse dans

les Hauts-de-France. L'internationalisation du Gymnase se développe et se traduit dans chacune de nos actions : l'élargissement du réseau LOOP - réseau professionnel danse pour l'adresse à l'enfance et la jeunesse, un engagement accru en production et diffusion pour des artistes internationaux, l'établissement d'un parcours de l'artiste en tissage avec nos partenaires européens, l'engagement dans des projets de coopération internationale reliés aux riverains et riveraines du Gymnase. Le Gymnase CDCN c'est une action continue, avec les artistes et les populations.

Le Gymnase
5 rue du Général Chanzy, Roubaix
Tél : 03 20 20 70 30
www.gymnase-cdcn.com

L'OISEAU MOUCHE

Fondé en 1978, l'Oiseau-Mouche est un projet atypique qui regroupe vingt interprètes professionnels permanents. Ayant fait le choix de ne pas avoir de directeur ou de directrice artistique attitré, la compagnie se réinvente continuellement et place la création et ses comédiens et comédiennes au cœur de son fonctionnement.

Chacune de ses créations reflète l'originalité et la complicité d'une rencontre entre un ou une artiste et la compagnie. Ce mode de travail permet une diversité de formes artistiques (théâtre, danse, marionnette, approches pluridisciplinaires etc.) et de formats (pièce, performance, projet déambulatoire, création in situ, etc.).

L'Oiseau-Mouche possède également un théâtre avec deux salles, accueillant une trentaine d'équipes artistiques en représentation, en résidence ou en pratique partagée avec les interprètes permanents de la compagnie.

La Compagnie de l'Oiseau-Mouche
28 avenue des Nations Unies Roubaix
Tél : 03 20 65 96 50
www.oiseau-mouche.org

L'OPÉRA DE LILLE

L'Opéra de Lille est un Établissement public de coopération culturelle qui propose chaque saison une centaine de représentations ainsi que de multiples manifestations destinées à attirer un public large et diversifié. L'Opéra de Lille assure quatre productions d'opéra chaque année, et accueille des tournées de danse, concerts et récitals.

Le Chœur de l'Opéra Lille, créé à la fin de l'année 2003 et aujourd'hui dirigé par Mathieu Romano est composé d'un noyau de 24 jeunes chanteurs professionnels issus, pour plus de la moitié, de la région Nord. Conformément à son projet artistique, l'Opéra de Lille a souhaité constituer un chœur de non permanent, ce qui permet de l'adapter aux différentes formes de spectacles tout en créant une unité et une cohésion d'ensemble.

Depuis 2004, le Chœur de l'Opéra de Lille se produit régulièrement dans différentes villes de la région et dans le cadre des Belles Sorties, en proposant des programmes lyriques ou de musique vocale de chambre réunissant des œuvres allant du XIXe au XXIe siècle. Les artistes du Chœur animent également, tout au long de la saison, des ateliers de chant et de médiation culturelle au sein de l'Opéra et hors-les-murs.

L'Opéra de Lille
2 rue des Bons Enfants - Lille
Tél : 03 62 21 21 21
www.opera-lille.fr

L'ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

Depuis son premier concert en janvier 1976, l'Orchestre National de Lille s'est imposé comme un orchestre de référence, défendant l'excellence au plus près de tous les publics. En véritable ambassadeur de sa région et de la culture française, il a été invité à se produire dans plus de 30 pays. Porté par l'énergie communicative de son Chef et Directeur musical

Alexandre Bloch, l'Orchestre ne cesse de développer un projet ambitieux autour de la musique symphonique. Fidèle à sa mission de diffusion, il interprète le grand répertoire, et promeut la musique de notre temps. Afin de s'ouvrir au plus grand nombre et de favoriser la diversité de ses publics, l'Orchestre propose des formats innovants. L'ONL développe une politique audiovisuelle dynamique grâce au studio numérique de haute technologie dont il est doté et enregistre régulièrement des opus pour les grands labels.

L'Orchestre National de Lille
30 place Pierre Mendès, Lille
Tél : 03 20 12 82 40
www.onlille.com

LA ROSE DES VENTS

La rose des vents est un lieu d'exploration artistique dédié à la création contemporaine et à sa diffusion, dirigé par Audrey Ardiet. Le théâtre, la danse, le cirque, la musique, la magie et le cinéma en font un lieu largement pluridisciplinaire, attentif aux évolutions des arts de la scène et de l'image. Chaque saison, une quarantaine de spectacles et deux festivals (« 100% Magie » en avril et « Fêtons l'été ! » en juillet) sont programmés. La rose des vents fait également partie des cinq structures organisatrices du NEXT festival, et propose une activité cinéma avec Le méliès, salle Classée Art et essai, recherche et découverte, patrimoine et jeune public, labellisée Europa Cinéma. La saison en cours se déroule hors-les-murs, à Villeneuve d'Ascq et sur l'ensemble de la métropole lilloise, grâce à des coopérations avec une quinzaine de partenaires, pour laisser place à d'importants travaux de rénovation-extension du théâtre.

La rose des vents
Scène nationale Lille Métropole
59653 Villeneuve d'Ascq cedex
Tél : 03 20 61 96 96
accueil@larose.fr
www.larose.fr

LE PRATO

Le Prato est né dans le bouillonnement des années 1970 de la rencontre de personnalités qui souhaitaient allier sujets de société et arts populaires, constituer une troupe pour créer et accueillir des spectacles. Depuis 1985, il est installé dans l'ancienne filature Le Blan dans le quartier Moulines à Lille. Reconnu scène conventionnée pour les arts du

burlesque en 1999, le Prato a été labellisé pôle national cirque en 2011. Il fait partie des 14 pôles nationaux cirque en France. Dédié aux arts du cirque, le Prato accompagne les équipes artistiques avec une attention particulière pour l'émergence (coproduction, résidence) et organise la rencontre avec les habitants et les habitantes de Moulines, de Lille, du Nord et d'ailleurs (spectacles, actions artistiques et culturelles, ateliers, formations, rencontres...). Il construit ses actions dans une démarche d'éducation populaire. Le Prato aime mêler le cirque avec d'autres arts et programme en salle, sous chapiteau et dans l'espace public. Il programme régulièrement en lien avec des partenaires métropolitains. Le Prato propose une saison (septembre-juillet) ainsi qu'un festival tous les deux ans depuis 2011, Les Toiles dans la ville. Lorsqu'il accueille des chapiteaux, le Prato s'installe sur l'espace chapiteau de la Gare Saint Sauveur.

Le Prato - Pôle National de Cirque
6 allée de la Filature, Lille
Tél : 03 20 52 71 24
www.leprato.fr

LE THÉÂTRE DU NORD

Le Théâtre du Nord est un Centre Dramatique National réparti sur deux sites : Grand'Place à Lille et l'Idéal à Tourcoing. Depuis mars 2021, il est dirigé par le metteur en scène David Bobée, qui y déploie un projet axé sur l'ouverture à tous les publics à travers des

spectacles exigeants, accessibles, et populaires, une programmation paritaire et ouverte à la diversité. La programmation met à l'honneur les textes, du grand répertoire ou écrits par des auteurs et autrices vivants, servis par les outils de la création contemporaine et transdisciplinaire. Le Théâtre du Nord est aussi composé d'une école professionnelle supérieure d'art dramatique, L'École du Nord, elle accueille 20 élèves (16 comédiens et comédiennes, et 4 auteurs et autrices).

Le Théâtre du Nord
4 Place du Général de Gaulle, Lille
Tél : 03 20 14 24 24
www.theatredunord.fr

LE VIVAT

Le Vivat est un théâtre de proximité aux portes des Flandres, de la Métropole Européenne de Lille et de la Belgique, implanté à Armentières. Le Vivat est une Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création occupant une place essentielle dans le soutien à la création et son accessibilité aux habitant-es de ce territoire populaire.

L'équipe, constituée de 12 personnes, accueille et accompagne les artistes et les habitant-es au cours de leurs projets et de leurs rencontres. Le Vivat affirme un engagement fort à des artistes représentatif-ves de la diversité et de la mixité de la population française.

Comment ? En partageant des spectacles ! Théâtre, danse, musique : il y en a pour tous les goûts et pour tous les âges !

Notre objectif ? Vous proposer des spectacles qui parlent du monde d'aujourd'hui, pour vous divertir mais aussi vous permettre de vous interroger sur votre réalité.

Le Vivat - Scène conventionnée
d'intérêt national art et création
Place Saint Vaast - Armentières
Tél : 03 20 77 18 77
www.levivat.net

MÉTROPOLE EUROPÉENNE DE LILLE



**Offrez
la C'ART!**

→ Avec le pass, un an d'accès
illimité aux 15 musées et
centres d'art de la métropole

lacart.fr





TROUVER UN COVOITURAGE FACILEMENT

sur passpasscovoiturage.fr



LES HAUTS-DE-FRANCE PARTOUT, TOUT LE TEMPS, MAINTENANT !

Hauts-de-France
Mobilités

Partenaires



Photographies :

Page 6 : ©Le Prato - Page 8 : ©Metlili.net - Page 10 : ©CieEVER - Page 12 : ©TomBouchet - Page 15 : ©Damien Bourletsis- Page 17 : ©Frédéric Iovino - Page 19 : ©Emmanuel Béranger, crédit scénographie Dagp - Page 21 : ©Hichem Dahes - Page 24 : ©Mons_Photography - Page 27 : ©Marie Ballot - Page 29 : ©Vincent Montagne - Page 30 : ©Laure Vasconi - Page 32 : ©Simon Gosselin.

Impression : MEL - Services et ressources

SEPTEMBRE

- Vendredi 6 septembre à 20 h - Péronne-en-Mélantois - Chœur Régional Hauts-de-France - Il était une fois
- Samedi 7 septembre à 17 h - Santes- **Le Ballet du Nord - Olympique**
- Dimanche 15 septembre à 17 h - Baisieux - L'Oiseau-Mouche - Saturne
- Mercredi 25 septembre à 17 h - Pérenchies - **Le Grand Bleu - La fille en poils de chien**
- Vendredi 27 septembre à 19 h - Wervicq-Sud - L'Oiseau-Mouche - Saturne
- Samedi 28 septembre à 18 h 30 - Tressin - **Le Grand Bleu - La fille en poils de chien**
- Samedi 28 septembre à 20 h - Frelinghien - L'Oiseau-Mouche - Saturne
- Dimanche 29 septembre à 17 h - Roncq - Chœur Régional Hauts-de-France - Il était une fois

OCTOBRE

- Mardi 1^{er} octobre à 20 h - Allennes-les-Marais - Le Vivat - La dernière représentation théâtrale
- Jeudi 3 octobre à 15 h - Le Maisnil - **Le Grand Bleu - Une petite histoire de l'humanité à travers celle de la patate**
- Jeudi 3 octobre à 20 h - Houplin-Ancoisne - Le Vivat - La dernière représentation théâtrale
- Vendredi 4 octobre à 19 h 30 - Carnin - L'Atelier Lyrique de Tourcoing - Bêtes de scène
- Vendredi 4 octobre à 19 h 30 - Marquillies - **Le Prato - Les Mouches (rien à voir avec Jean-Paul)**
- Vendredi 4 octobre à 20 h - Prêmesques - Le Vivat - La dernière représentation théâtrale
- Samedi 5 octobre à 19 h - Noyelles-les-Seclin - Le Vivat - La dernière représentation théâtrale
- Samedi 5 octobre à 19 h 30 - Escobecques - **Le Prato - Les Mouches (rien à voir avec Jean-Paul)**
- Samedi 5 octobre à 20 h - Hantay - Chœur Régional Hauts-de-France - Il était une fois
- Samedi 5 octobre à 20 h 30 - Beaucamps-Ligny - L'Oiseau-Mouche - Saturne
- Dimanche 6 octobre à 17 h - Lys-lez-Lannoy - Le Vivat - La dernière représentation théâtrale
- Mardi 8 octobre à 19 h - Templemars - **Le Prato - Un jour de neige**
- Mardi 8 octobre à 20 h - Radinghem-en-Weppes - L'Atelier Lyrique de Tourcoing - Bêtes de scène
- Jeudi 10 octobre à 19 h - Wicres - L'Atelier Lyrique de Tourcoing - Bêtes de scène
- Vendredi 11 octobre à 19 h - Toufflers - **Le Grand Bleu - Une petite histoire de l'humanité à travers celle de la patate**
- Vendredi 11 octobre à 20 h - Verlinghem - L'Atelier Lyrique de Tourcoing - Bêtes de scène
- Samedi 12 octobre à 18 h - Fromelles - L'Atelier Lyrique de Tourcoing - Bêtes de scène
- Samedi 12 octobre à 20 h - Linselles - **Le Ballet du Nord - Ça déménage !**
- Samedi 12 octobre à 20 h 30 - La Chapelle d'Armentières - Chœur Régional Hauts-de-France - Il était une fois
- Dimanche 13 octobre à 15 h - Leers - L'Atelier Lyrique de Tourcoing - Bêtes de scène
- Vendredi 18 octobre à 19 h - Saint-André-lez-Lille - **Le Prato - Élö !**
- Samedi 19 octobre à 18 h - Haubourdin - **Le Grand Bleu - Une petite histoire de l'humanité à travers celle de la patate**
- Samedi 26 octobre à 19 h - Englos - **Le Grand Bleu - Une petite histoire de l'humanité à travers celle de la patate**

NOVEMBRE

- Samedi 9 novembre 20 h - Wavrin - **Le Ballet du Nord - Le bal chorégraphique**
- Mardi 12 novembre à 19 h 30 - Aubers - **Le Ballet du Nord - Ça déménage !**
- Mardi 19 novembre à 19 h - Erquinghem-Lys - **Le Grand Bleu - La fille en poils de chien**
- Mercredi 20 novembre à 17 h - Willems - **Le Gymnase CDCN - Toujours de ¾ face !**
- Dimanche 24 novembre à 16 h - Bondues - **Le Prato - Un jour de neige**
- Vendredi 29 novembre à 20 h 30 - Wattignies - Chœur Régional Hauts-de-France - Il était une fois

DÉCEMBRE

- Mardi 3 décembre à 20 h - Bousbecque - **Le Prato - Les Mouches (rien à voir avec Jean-Paul)**
- Vendredi 6 décembre à 20 h - Bauvin - **Le Prato - La Boule**
- Dimanche 8 décembre à 17 h - Lompret - Chœur Régional Hauts-de-France - Il était une fois
- Vendredi 20 décembre à 19 h - Comines - **Le Gymnase CDCN - Toujours de ¾ face !**

■ Théâtre ■ Danse ■ Musique ■ Cirque ■ Jeune public



RETROUVEZ TOUT
L'AGENDA SUR L'OPEN
AGENDA DE LA MEL

